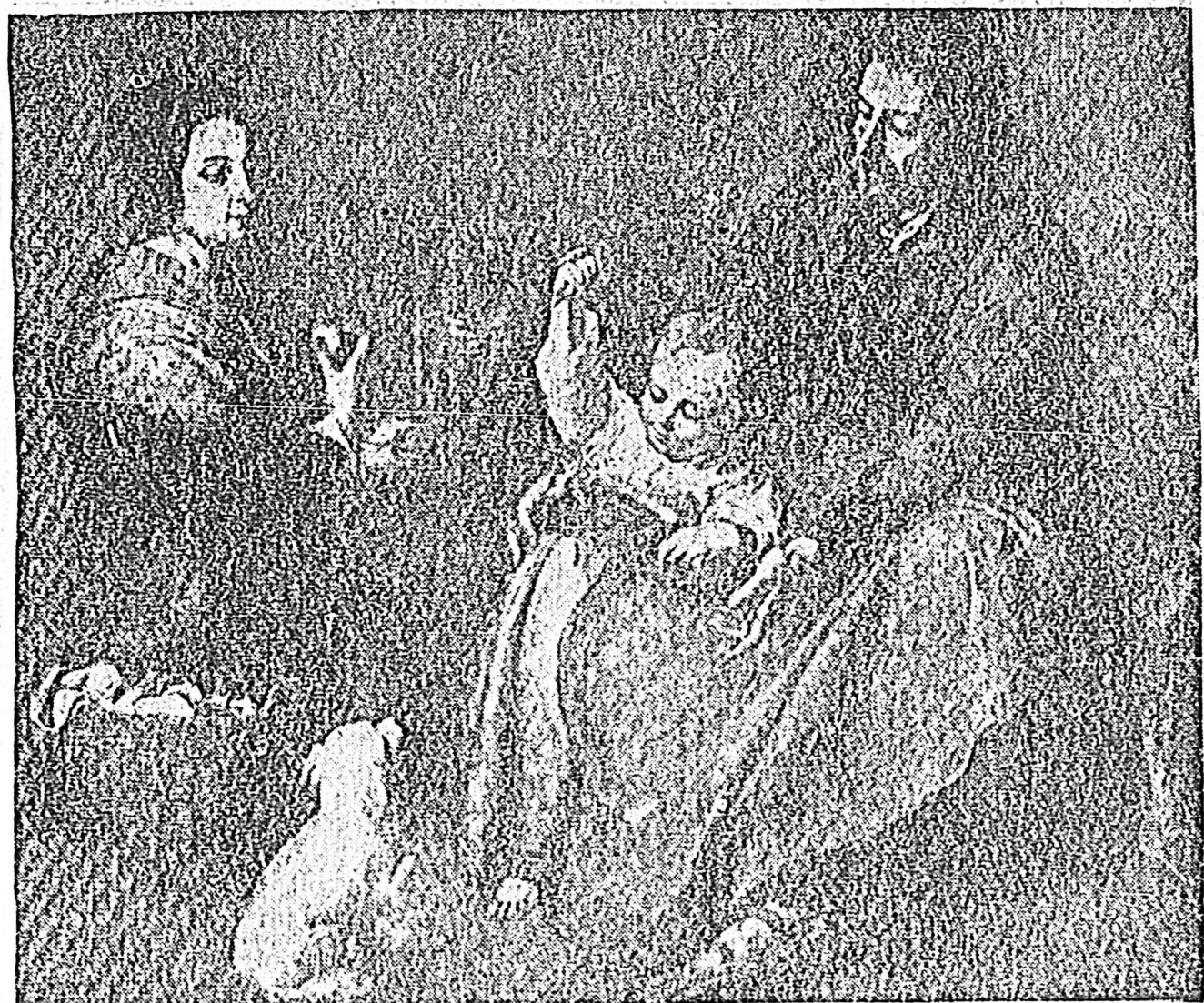
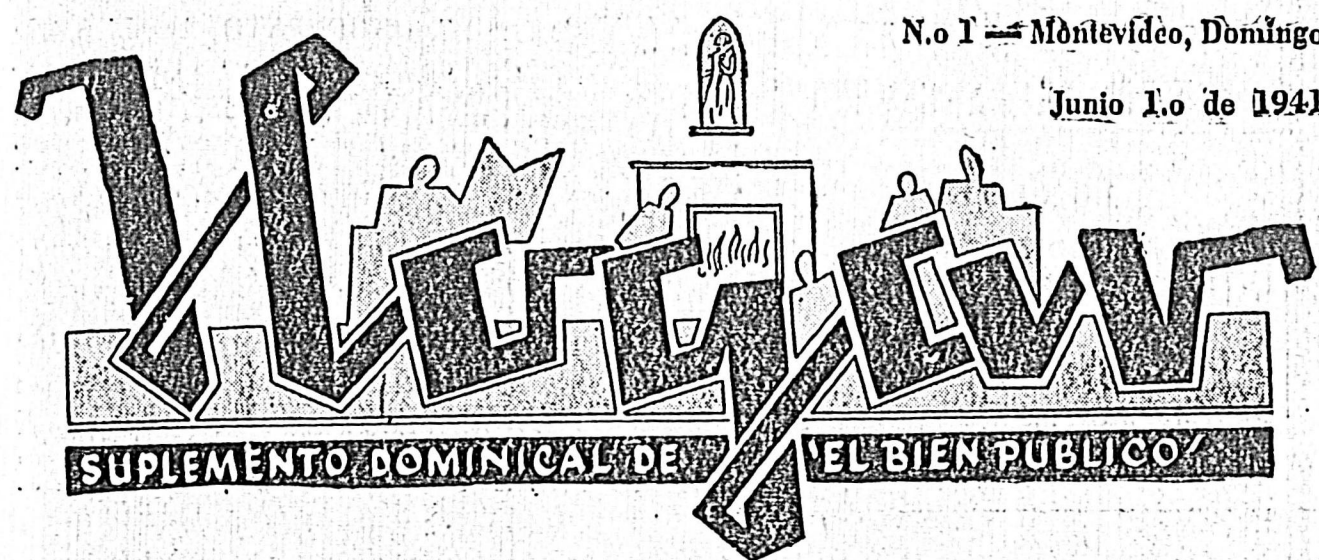


N.º 1 — Montevideo, Domingo

Junio 1.º de 1941



L A S A G R A D A F A M I L I A, por Murillo

"... Junto a El se sienta su dulce Madre; junto a su esposo mora la abnegada esposa, la cual se siente feliz de poder aliviar sus fatigas con sus tiernísimos cuidados". — *Himno de Mait. comp. por León XIII*

Noticiero Católico Internacional

CIUDAD SUAREZ (Méjico).— Millares de católicos norteamericanos y mejicanos concurren al primer Congreso Eucarístico que se celebró, en la frontera de ambas naciones, bajo los auspicios del Excmo. y Rvmo. Mons. Antonio Guizar y Valencia, Obispo de Chihuahua. Más de 3,000 personas asistieron a la Hora Santa y entre de 20,000 a las ceremonias de clausura.

Llanó poderosamente la atención el permiso que —entre la duración del Congreso— otorgaron las autoridades mejicanas, permitiendo a los sacerdotes y monjes el uso de sus hábitos religiosos. Desde que se decretaron las leyes de 1857 no se había visto cosa semejante en esta ciudad.

NUEVA YORK.— Señalados Arquidiócesis y Diócesis de los EE. UU. observaron el "domingo bíblico", el 15 de Mayo. En todas las iglesias de la nación se leyeron Cartas Pastoraes especiales, algunas de que iban acompañadas de comités especiales para fomentar —en todas las Arquidiócesis y Diócesis paróquiales— una más amplia distribución del texto evangélico referido. Se procuraba que llegara a cada hogar, un ejemplar del Nuevo Testamento.

SEAMONT, TEXAS.— El Excmo. y Rvmo. Mons. Cirilobal P. Byrne, Obispo de Galveston, inauguró solemnemente, en esta ciudad, una nueva iglesia para negros, cuya construcción costó 30 mil dólares. Como es usual en los Estados Unidos, al mismo tiempo que se levantaba el templo se pensaba en la organización de la correspondiente escuela parroquial: las Madres del Santísimo Sacramento se encargarán aquí de la educación de unos 250 niños negros.

Durante los últimos veinticinco años en el Estado de Texas se ha construido otras tres iglesias semejantes, dedicadas a los negros, en Puerto Arturo, Grimes y Paso Ochoa.

(Información de la Agencia N.C.)

WASHINGTON, D. C.— Con asistencia de los Jefes de la Marina de Guerra de once naciones ibero americanas, de representantes de la Marina de Guerra de Norteamérica y de miembros del cuerpo diplomático acreditado en Washington, en el Santuario Nacional de los católicos de los Estados Unidos —dedicado en esta ciudad a la Inmaculada Concepción de la Madre de Dios— se celebró una misa solemne, en cuyo término se afirmó que ninguna fuerza podrá jamás romper el vínculo espiritual que une a las dos Américas.

Cantó esta misa el Excmo. y Rvmo. Mons. Joseph M. Corrigan, Rector de la Universidad Católica de América. El Reverendo Padre John J. Reilly, Director del Santuario Nacional, en su término dijo que nada tan propio, para simbolizar la solidaridad que une al hemisferio, como este acto de religiosidad cristiana, celebrado en el Santuario Nacional de los católicos de los Estados Unidos, con la participación de tan distinguidos Jefes Navales de los pueblos americanos. Precisamente en la fecha que la nación norteamericana conmemora el día de la madre.

"En toda nuestra América vemos el símbolo de una madre —dijo—. Esta nos ha concedido todas las ternuras y cuidados que sólo una madre puede dar. Ella nos ha alimentado, como lo hace una madre con sus hijos. Ella nos protege y guarda; nos proporciona bienestar y riquezas: todo lo que Dios le ha dado nos lo da, sin restricción ni cálculo. Y, como toda madre, no titubea en sacrificarse en cualquier altar que sus enemigos combatan o destruyan. Dificilmente puede nombrarse a nuestra América con otro nombre que no sea el de "madre". Una madre fecunda, por cierto, como Dios quiere que ella sea, con sus numerosas hijas del norte y del sur, símbolo, también, de la Cruz de Cristo, el Hijo de Dios que vosotros habéis entrado en vuestras ciudades y en vuestras fronteras, cuya cruz abarca el norte y el sur; el este y el oeste."

El Reverendo Padre Reilly agregó que nuestra América, en estos momentos, está "inquietada", pero que se siente feliz al contemplar la solidaridad que une a sus hijos. "La única solidaridad que nos fortalece frente a las fuerzas destructivas es la del espíritu cristiano, nuestra América —dijo— ha enseñado al mundo muchas cosas; pero nada tan valiosa como la lección que hoy puede dar: la de una íntima unidad espiritual entre ambos continentes, ninguna de cuyos partes puede ser arrebatada de Cristo y de la Patrona de América, la Inmaculada Virgen Madre."

Los huéspedes de honor de esta ceremonia incluían a los Jefes Navales, y sus ayudantes, de once naciones iberoamericanas: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Méjico, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

MONTE CARLO.— En las MANILA. — Un incendio escuelas privadas y públicas destruyó el Departamento de Francia han sido por el premio y las oficinas del los los libros que, de alguna "Philippines Commonwealth" y montera, ofrecen la moral del "Ang Commonwealth", la cristiana o a la Iglesia y, principalmente publicaciones católicas, los que tienden a glorificar a las Islas Filipinas. Se han hecho los arreglos de la familia y el país, sucesor, para continuar publicando estos periódicos.

VANCOUVER.— Una erupción volcánica, en contra de las predicciones que se hacían contra la villa, se efectuó aquí, de la Isla del Excmo. y Rvmo. Mons. W. N. Duff, Arzobispo de esta ciudad. El tremendo ruido que las explosiones están haciendo en la zona nacional del Excmo. y Rvmo. Mons. W. N. Duff, para que se propague para una zona religiosa en las escuelas.

"En todo el Continente —dijo— escuchamos una creciente demanda, por parte de los pueblos, de educación religiosa; existe evidentemente un movimiento, por lo menos tan fuerte como el que se ve en la América Latina, de la mentalidad, que lucha en contra suya y en contra de las muchas consecuencias que estas prácticas ocasionan a las almas y a los cuerpos de hombres y mujeres."

SAN SALVADOR.— Por disolución de la Jerarquía Eucarística en El Salvador no han organizado, recientemente durante el año que acaba de transcurrir, numerosas Diócesis Eucarísticas y Jornadas Eucarísticas como preparación para el Congreso Eucarístico Nacional que se reunirá en San Salvador, en 1912.

Como consecuencia al año 32, en toda la República, un resurgimiento promotor del espíritu cristiano. Particularmente en la Arquidiócesis de San Salvador se desarrollan, en estos momentos, intensas actividades religiosas, en todos los sectores.

LONDRES.— "El alquilar se salvó al trono", dijo el anciano Arzobispo-Obispo de Southwark, Excmo. y Rvmo. Mons. Peter Amigo, en los momentos en que, durante el período que lo precedió, recorrió las ruinas de la destruida Catedral, la antigua Iglesia de San Jorge. "Todos amaron mi Iglesia, durante veinte años: a mi sucesor le tocará la tarea de reconstruirla" — agregó el apesadumado Prelado.

EL DESTINO DE UNA JUVENTUD REGIA

El Rey Pedro de Yugoslavia toma la jefatura del gobierno de su patria en un momento dramático. Su país acaba de ser entregado a un enemigo que ha sabido ver aquellos resortes secretos de los que conocen cómo manejar a los que gobiernan sin escrúpulos la vida de los pueblos, el autor detestable de "El Principito".

El Rey Pedro no se modeló sobre el personaje de Maquiavelo. Vió su patria en peligro, ya entregada por los hombres viejos, cargados de falsas prudencias y de verdaderas traiciones a quien exigía el sacrificio de su dignidad nacional.

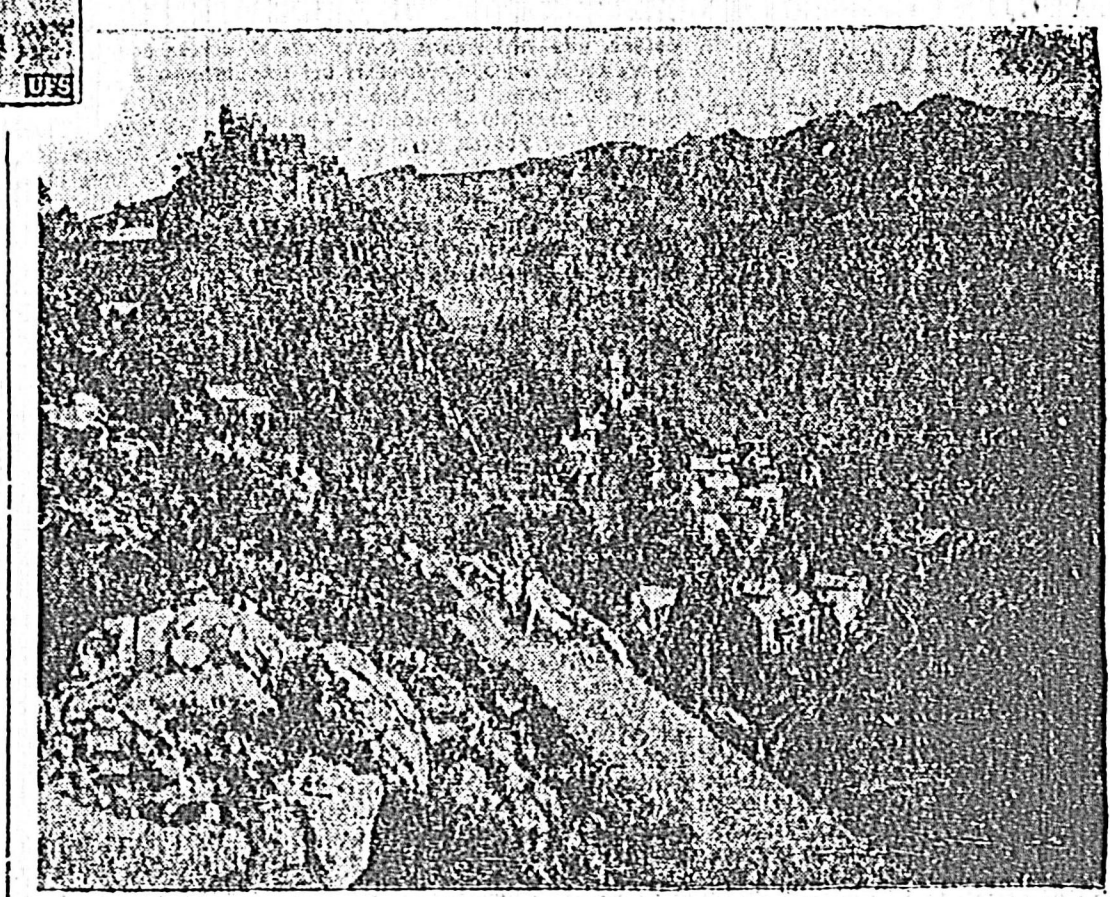
Un joven rey, no podía entregar ese rico patrimonio, no tanto por rey como por joven. Unido a un conjunto de muchachos dignamente audaces, lo arriesgó todo: su comodidad de monarca libre en el régimen que se le ofrecía en la tradición; su vida recién iniciada a las grandes auroras, la propia vida de sus connacionales.

Asumió el mando con dignidad y cuando sonó la hora de la derrota, supo salir de su país con la frente alta, vencido por la historia, pero no por una debilidad, inconfesable.

Marina, esta historia de hoy será narrada. En ella figurarán todos los personajes: los débiles, los valientes, los fuertes amilados, los sembradores de sangre, los sembradores de paz, los acudadores del odio. Entre los dignos, estará este muchacho —rey de días— que ofreció un gesto limpio de gran monarca aunque este gesto lo costara un reino...



Desolados de los abiertos llanos del norte, los yugoslavos se refugiaron en sus "fortalezas naturales", o sean las montañas del oeste y el sur, como lo hicieron los serbios en la guerra pasada, desde donde hostilizaron a los nazis pero poco después el ejército se vió obligado a capitular.



Por esos mundos...

"LEGION OF DECENCY"

Se titulan así, en los E.E. U.U., a una liga constituida por los católicos para combatir las malas películas, las películas principalmente, en la Enciclopedia de S. S. Flo XI sobre el cine. En Hollywood parece que hay disposición a contemplar sus aspiraciones. El celo de las ganancias tiene su buena parte en esta actitud de la Mecca del cine. Por lo demás, la Liga de la Decencia invita anualmente a sus miembros a renovar su juramento, que es el siguiente: "Yo condeno las cintas inmóviles, e indecentes y las que glorifican el crimen y a los criminales. Prometo hacer todo lo que me sea posible para fortalecer la opinión pública contra la producción de películas malas y uniré a todos los que las combaten. Reconozco que estoy obligado a formarme una conciencia recta con respecto a los films que constituyen un peligro para mi vida moral. Me obligo a alejarme de los sitios donde aquellos sean exhibidos".

Como los católicos de E.E. U.U. son numerosos en las grandes ciudades, su boycott no dejará de hacerse sentir.

LA CONSCRIPCION EN IRLANDA

El pueblo del Ebro se levantó en masa contra la medida del gobierno británico de extender la conscripción militar al territorio del Ulster. Altas personalidades irlandesas encabezaron el movimiento de protesta, amenazando con el resurgimiento de las antiguas disputas, que tantos dolores de cabeza costaron al gobierno de la Unión, si se persistía en llevar a cabo aquella iniciativa. Los dres parece que desistió de su idea, lo que hizo exclamar al líder De Valera: "Gracias a Dios se ha llegado a una decisión prudente".

PASADO, PRESENTE Y PORVENIR

En la República Argentina se viene haciendo verdadera obra patriótica. Al menos, así lo hacen saber las informaciones que del vecino país nos llegan diariamente. Una Comisión oficial trabaja con encomiable actividad en la identificación, conservación y restauración de los monumentos históricos; otra, atendiendo a la inmediata colocación de los productos agropecuarios perjudicados por la guerra, y, finalmente, para dar el ejemplo y fijar normas trascendentes, el Poder Ejecutivo se propone hacer una economía de docientos millones de pesos. No aquí un programa digno de ser estudiado e imitado por nuestras autoridades...

El "Hood" y el "Bismarck" maritímanos en la impresión dominante. En el "Hood" mil trescientos sesenta y tres hombres afinaron su atención, su vigor, su decisión. Y cuando la vida era más vida, para emprender en el día de la lucha, con pasión, con ardor, el proyectil que haría el viento explosivo de la nave no dio tiempo a pensar. El asunto fue trágicamente breve.

Pero más trágicamente breve fue el laurel del vencedor, fugitivo ante turbulencias de aguas en busca de refugio, perseguido por ágiles rapaces que a 400 y 500 millas por hora buscaron, localizaron y humearon la presa, cortaron los vigorosos brazos de sus hélices y se abalanzaron sobre su cuerpo quebrado. Mil cien marinos tenía el "Bismarck".

Muchos millones costó el "Hood". Muchos millones costó el "Bismarck". Mil trescientos sesenta y tres hombres se entrenaron para tripular el "Hood". Mil cien inteligencias, para el "Bismarck", que se agudizaron para atacar, pero que pagaron el triunfo con la angustia férrea de saberes aniquilados, condenados. Centelleante fue el destino de las vidas del "Hood", pero penosamente amargas las del "Bismarck". Había, en medio del océano, una inclemencia mayor que la intenso calor del desierto y la escasez de agua, al extremo de que muchos de los soldados tomados prisioneros se arrojan desesperadamente sobre las botellas de agua al ser conducidos a las líneas británicas.

He ahí, lectores, el producto felino de elementos homogéneos de civilización: luchadores. Cuestión de bandos, producto de sangre.

Esto, es lo que pasó en un lugar de esos mundos, lejos, lejos de otro lugar en el cual inteligencias, militeras, inventivas sacerdotales y almas de apóstoles, alientan que les faltan recursos para llegar con su luz y su piedad a las multitudes paupérrimas de los territorios de misión, porque Europa, embarcada en la guerra, le niega el caudal otorgado de sus recursos, de sus corazonas, corriente de oro y de almas, que daba brazos a la misión gigantesca de llegar con Cristo, por Cristo, a la conculata pacífica de los mundos ignorados, para Dios.

Sobre tierras áridas y polvorientas, sobre ciudades exóticas y pobres, sobre caminos fangosos y fatigantes, los misioneros se abalanzan sobre la estructura deshecha del "Bismarck". Pero, ahora, los germanos rectifican la información británica, con tales detalles también, que no es posible creer que Schmelting haya muerto. ¿Quién dijo la verdad? ¿Volviendo a la guerra... de "canarda"?

FEDERICO.

HASTA LOS 110 AÑOS!

El Mariscal Potain vivió recientemente una fábrica. Entre los trabajadores había una violeta, tal vez la decena, de apariencia tan modesta como simpática. Potain se acercó a ella, y le preguntó: —¿Qué edad tiene usted, señora? — 77 años. — ¡Oh! está usted en la juventud! No me creáis, pero yo tengo 8 más que usted y sin embargo me siento joven.

El Mariscal recuerda entonces el caso de una señora de su amistad que acaba de cumplir 103 años. Y dirigiéndose a la obrera, le dice: —Ya lo ve, aún le quedan a usted treinta años por delante...

Y al despedirse de ella, le dijo riendo: —Pero los hombres vivimos más que las mujeres. Yo tengo, por lo menos, hasta los 110 años...

LA SED

La situación de los sitiados de Tobruk es realmente terrible. Los destruyentes de alemanes e italianos que cercan aquella ciudad africana sufren el intenso calor del desierto y la escasez de agua, al extremo de que muchos de los soldados tomados prisioneros se arrojan desesperadamente sobre las botellas de agua al ser conducidos a las líneas británicas.

¡Pobre gente!

ROOSEVELT

El último discurso del Presidente norteamericano recorre el mundo como una nube cargada de electricidad. Si esta nube chocara en su trayectoria con otra de signo político contrario, el rayo de signo político sobre el horizonte occidental se cargaría de muerte... Y la relativa paz de que gozamos habría desaparecido.

SCHMELTING

Los ingleses anunciaron la muerte del famoso boxeador alemán dando tales detalles sobre las circunstancias en que aquella se habría producido, que nadie puso en duda la veracidad de la noticia.

Pero, ahora, los germanos rectifican la información británica, con tales detalles también, que no es posible creer que Schmelting haya muerto. ¿Quién dijo la verdad? ¿Volviendo a la guerra... de "canarda"?

6

EN CASA LA MUJER FUERTE

A falta de gobernar una casa, aparentemente fácil y practicable cuando se pone en ello un poco de buena voluntad, presenta una serie de problemas cuya solución es, generalmente, menos factible de lo que nos imaginamos.

El primero de ellos y sin duda el más importante, es el de distribuir convenientemente el dinero con que se cuenta para hacer frente a las necesidades del hogar. En particular se trata en esos casos en que la pérdida del año de casa, deberá quedar demostrada.

El equilibrio de los ingresos con los gastos será la obra del tataro y tino que ponga en práctica.

La buena dirección del hogar, depositada en sus manos por el esposo que confía en ella, no se reducirá, por tanto, a la tarea de limpiar las habitaciones, preparar la comida y encargarse de la ropa. Sin modo ya más allá. Los detalles que en muchos casos parecen carecer de importancia, la tienen en grado sumo. Su inteligencia es la que saldrá aprovechando para lograr una administración eficiente, en la cual llevará indudablemente, una duradera felicidad.

Observar puntualmente las horas de levantarse, de las comidas, de realizar o de dirigir los trabajos de limpieza, de asar personal y demás menesteres, facilitará la tarea y hará que, al proporcionar la comodidad y las salidas de un hogar bien organizado al esposo, a los hijos o a los familiares que lo forman, sirva en el mismo la satisfacción que se experimenta cuando se tiene la certidumbre de hacer felices a los seres queridos.

La mujer posee además recursos de orden moral y afectivo, que lamentablemente no todas ponen en práctica, capaces de llenar las lagunas que sufren girar la escasez de los medios de fortuna o las adversidades propias de la vida.

Toda mujer debe ingeniarse en hallarlos, para que la felicidad no se aleje de su hogar.

Para cumplir una buena ama de casa tan hermoso negocio hogareño, deberá poseer las cualidades resumidas por la revista católica "Le Foyer":

1.—Que tenga una plácida vida, profunda y serena.

2.—Que ame a los niños, los dore y sepa educarlos.

3.—Que ame su hogar y lo haga agradable.

4.—Que sea buena administradora y sepa ahorrar.

5.—Que sea fiel, afectiva y no celosa.

6.—Que posea un carácter alegre y sin variaciones.

7.—Que sea sincera.

8.—Que sea bonita, pero sobre todo graciosa.

9.—Que su aspecto sea sencillo y cuidado. Que haya de toda atracción.

10.—Que sea culta sin pedantería.

Con estas cosas, todas estas cualidades se encuentran en el maxillo de la mujer que de la esposa hace el Fideiúso Santo. Abrió vuestra Biblia... en el capítulo que viene el libro llamado de los Proverbios.

"¿Quién hallará una mujer fuerte? De mover estima es que toda las necesidades tristes de hijos, y de los últimos términos del mundo. En ella pone su confianza, el corazón de su marido; el cual no tendrá necesidad de burla para vivir. Ella le sacará el bien todos los días de su vida y mira el mal. Buena lava y lino, de que hace labores con la industria de sus manos. Viene a ser como la nave de un comerciante, que trae de lejos el suministro. Se levanta antes que amanezca, y distribuye las raciones a sus sirvientes y el alimento a sus criadas. Puso la mira en uná literas, y las compró; lo que ganó con sus manos plantó una vna. Breve fue de fortaleza, y esforzó su brazo. Probó y echó de ver que su trabajo le fructificó; por tanto tendrá acrecida la luz toda la noche. Aplica sus manos a los labores domésticos, aunque fatigadas, y sus dedos manejan el huso. Abre su mano para socorrer al mendoso, y extiende su brazo para ayudar al necesitado. No temerá vorar su casa los fríos ni las nieves, porque todos sus domésticos están vestidos forrados. Se hizo ella misma para sí un vestido acuchinado, de lino finísimo y de púrpura es de lo que se viste. Su esposo hará un papel brillante en las asambleas públicas sentada entre los señores del país. Ella teje finísimos lino, y las vendas, y entres también ricos cordones a los ropavieles, enantes. La fortaleza y el decoro son sus vestidos; y está el "lecho" y el "cama" en el último día. Abre su boca con sabios dichos, y la ley de su bondad gobierna su lengua. Vela sobre los procedimientos de su familia, y no come ociosa el pan. Levantóse los hijos y aclamaron dichosos; su marido también la alaba diciendo: Muchas son las mujeres que han alterado riqueza, más a todas has tú averiguado. Espérame en el domo y aquí la herencia: la mujer que teme al Señor, así será la celebrada. Doble alabanza para que goce del fruto de sus manos, y celebren sus obras en la puerta de la ciudad".

7

EN EL JARDIN

Junio es el mes de las plantaciones y de las podas en general. Debe aprovecharse para arreglar (podar etc) los árboles y arbustos vivos. Procurar arreglar caminos, desagües, etc.

Es la época más conveniente para la poda de los rosales. Se siembran al aire libre: amapola, campanula (varias clases), cantanara, clavel, clavelinas, crisantemo, espuela de caballero, alfiler, pesamonte, violeta (varias clases), etc.

Bulbos, al aire libre se plantan: anémonas, jacintos, juncos, lirios, morismona, narciso, tulipán, etc.

Es la época conveniente para hacer los estacados de rosas (elegir estacas de 20 centímetros y enterrar en tierra a unos 25 centímetros).

DE ECONOMIA DOMESTICA

El agua mantiene el organismo en un equilibrio físico y es necesaria para lavar resacas químicas de los tejidos y para ser el vehículo eliminador de las toxas orgánicas.

—Cuando la tapadera de la olla se mueva esta arrugada puede darade su aspecto de nueva una una que unida al reverso con agua ligeramente enjugada y que contenga un poco de almidón. Se pasa luego una plancha bien caliente y la tapadera quedará como al estabiera recién hecha.

—La sal derrete al hielo y la proporción entre ambos determina cual ha de ser el frío del aire y de la salmuera.

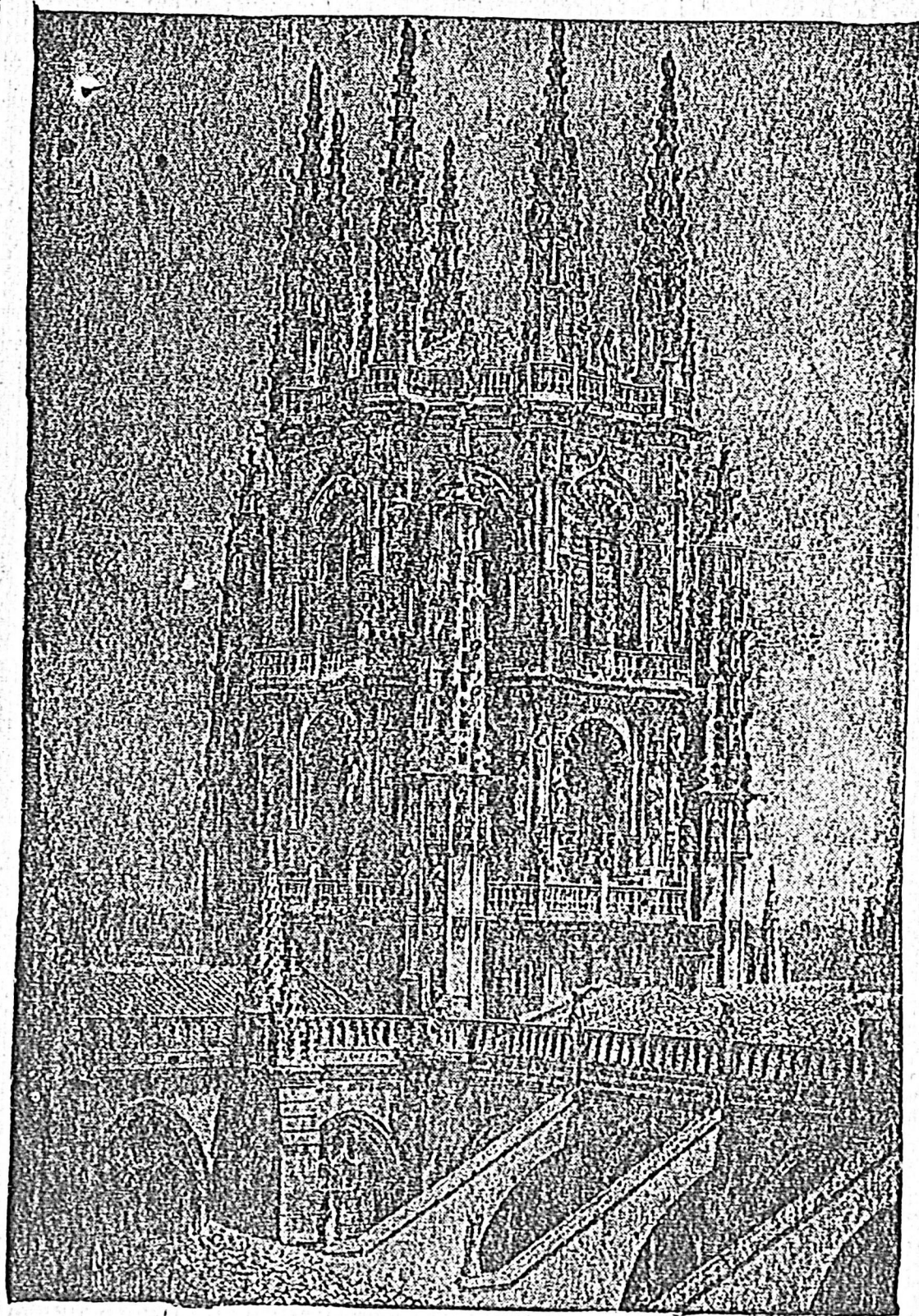
—La leche no debe hervir a una alta temperatura, pues pierde parte de su valor nutritivo.

—El papel se pega difícilmente sobre el hierro blanco brillante. La mejor manera es quitar el papel al metal su pulimento trevándolo con papel de lija o tela empuñada. Entonces puede emplearse la cola en filo según la fórmula siguiente: polvos en platos, docientos gramos; agua, ciento cincuenta gramos.

—Los huevos pintados con col pueden conservarse mucho tiempo.

—Para quitar las manchas de tinta sobre la seda, se empuja la parte manchada con aguja de trépano y luego se frotta suavemente con el dedo. La mancha desaparece al que se altera el filote de la tela.

LA CATEDRAL DE BURGOS, MARAVILLA DEL GÓTICO

por el **Daniel T. Garrido**

El famoso alborrio de la catedral

"Es la Catedral de San Ampérez, una de las más insignes hechas en el magnífico arte gótico, que tras muchos siglos, comenzó en el siglo XIII crear un estilo que a su vez compendió del espiritualismo cristiano y una de las creaciones más sublimes del ingenio humano. Este monumento buigales es algo más; porque allí los artistas de todas las épocas el canal de los siglos y de su aspiración, haciéndolo un arte."

LA VISITA DIPLO EXTERIOR

[illegible]

FACHADA PRINCIPAL, AGUJAS O FLECHAS

No por hallarse rúa entre cuantos hojean libros de historia o merece atento examen la fachada O. principal (puerta) de Santa María, llamada también Puerta Real.

Precedentes del templo con triple entrada bárbaramente modificados en el siglo (1768-1790) y cuya puerta central es más adintelada, excepto un antepecho (reformas de 1755 y 1768) en el segundo y tabicando el acuse de la bóveda principal. En el siglo se agregan las torres orientales y la capilla, todavía Ponc en la zona lejana de España. Por cima del rosón, a modo de arcos, ambas torres, elevadas de los frontales amalinados, reducidos en cuatro compartimientos por un puente principal y los dos veniales olivos superiores. Las torres, a la vez, el puente, y el arcos, los huecos en la base de las torres. En el siglo XVIII se repusieron las torres y el puente.

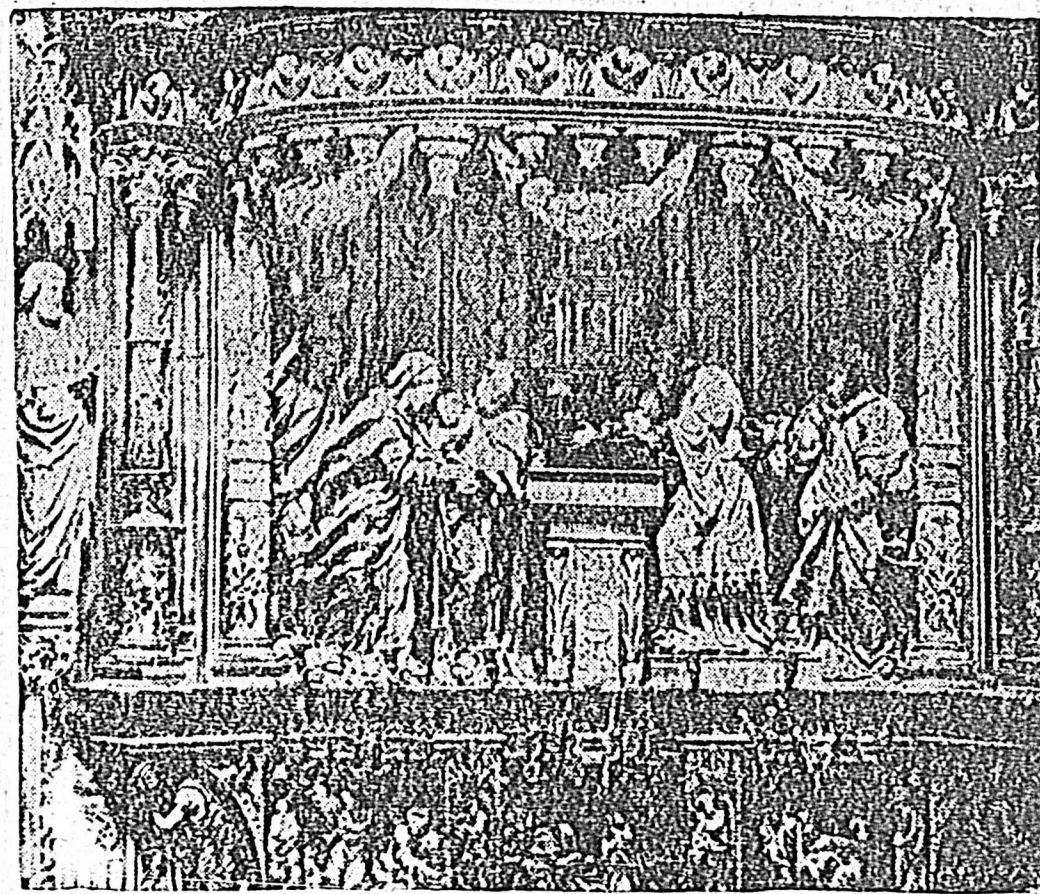
Corona el 682.50 central, disimulador del frontón correspondiente a la cornisa superior, un balconcillo de celeste tracería afiligranada, sobre el centro urna y dossal en que, circundada por arbolitos, la Virgen con su divino Hijo en los brazos, corriendo a otro extremo, como escrita en el azul del cielo la rubricada "Pulchra es et decorata".

de la fábrica principal, en las torres, ni quedó terminada, ni se elevó sobre el cenital que le gave mayor. En 1432, después de combatir el muro y arrojadas las hileras de piedras que provisionalmente se levantaron para la Puerta Real, tomó Juan de Colonia la empresa de las flechas o agujas, empresa atrevidísima que aun después de su existencia secular, desconcierto a los más audaces arquitectos. Fue durante el pontificado de Alonso de Cartagena y de los siglos gloriosos en los fastos de la Iglesia Catedral.

INTERIOR DEL TEMPLO

La nobleza de la Catedral emplea en pilares, arcadas, pilastras, elementos románticos de finísimo trazado. En su espacio se abre la crucería del primer período del gótico, pero se aminoran los elementos de este primitivo trazado para dar lugar al románico, resultando la Catedral de Burgos "una obra de transición, que se aparta en muchos de sus elementos del románico puro y general del estilo del siglo XII".

XIII. Las dimensiones del templo son: desde la Puerta Real hasta la entrada de la Capilla del Condestable, longitud, 84.35 metros; hasta la entrada de la Capilla del Condestable, 108.45 ms. La longitud interior del transepto, desde la puerta de la Coronaria hasta la del instrumental, 69 ms.



Un detalle del altar en la capilla del Condestable

Altura de la nave central desde el pavimento a la bóveda, 24.30 metros; altura del Crucero desde el pavimento a la bóveda, 46.50 ms. Anchura común, 11.10 ms. largo por 10.50 ms. de ancho.
Orcajo da las siguientes dimensiones: longitud, 300 pies desde la fachada a la Capilla del Condestable, y 212 pies latitud de Coronera al Sarmantal.

LA CAPILLA DEL CONDESTABLE

Por el feliz acopleamiento y hermosa perspectiva con que realiza a la Catedral la Capilla del Condestable, por su continuidad con la Capilla mayor, por su espaciosa amplitud, elevación de bóvedas y excepcional crucería estrellada, por el sello de distinción y noble elegancia con que todo está tratado, por la profusión de esculturas, filigranas y primores sin número que doquiera topan a las gradas con razón se considera esta Capilla como la joya más preciosa de la arquitectura del «Estilo» de mayor riqueza de todo el arte español canónico. «XII» del «Siglo».

En 1.º de julio de 1482 otorgó el Cabildo licencia e hizo cesión de terrenos y casas para construir una capilla a D.ª María de Mendoza en ausencia de su esposo el Condestable de Castilla, ocupada, en pelar contra los moros de Granada. La condesa, aceptando ofrecimiento tan generoso del Cabildo, se reservó designar el espacio que sería preciso para cuando viniera Simón de Colonia, que estaba ausente y tenía el especial encargo de edificar la Capilla. Mas fué tal el empeño con que se acometió la construcción, que la capilla estaba terminada en 1492.

Todo en esta Capilla es admirable: lo es la entrada desde la plaza, lo es la disposición octogonal de la planta y de la bóveda, lo es el juego de las columnas, lo es el juego de los arcos, lo es el juego de las columnas y finas pervaduras; éstas se entrecruzan en sus arboladuras empalmadas cada una donde correspondiera decirse que en un punto, formando una especie de red que cubre la estancia calada de ocho puntas, cubiendo de riquísimas tracerías tanto las bóvedas como las paredes. En ningún otro monumento puramente barroco se ve tanta riqueza de detalles, tanta gracia en la piedad superada al más primoroso escaño que imaginarse pueda en llenos y en brocados. No hay asimismo en esta Capilla un solo detalle que no sea bello, que no sea admirable, que no sea digno de ser copiado, que no sea digno de ser estudiado. El templo mismo tiene un cuerpo inferior enarcado con escudos o altíres, al que corona rica imposta con cabezas de esculturas, y en el entablamento se ven, en relieve, los escudos de los señores que en los siglos XV y XVI poseyeron la Capilla, con los cuales magníficos festones y remata su arquivolta completamente sosteniendo estas estatuas. El cuerpo de los arcos es elástico, como si fueran brazos, y en el centro de cada uno se eleva un dístico, sobre el cual se ven en relieve, en el centro de cada uno, sobre otro del centro de un solo recuadro.

CIENCIAS, ARTES, HISTORIA LITERATURA

PAUL CLAUDEL habla de la Biblia

HAYOS pasado recientemente varios días en el casti-
llo de Brangues, departamento del Liré, en el mis-
mo lugar donde Stendhal encontró el argu-
mento de su novela "Rojo y negro". En ese mismo
castiello de Brangues vive el gran poeta cristiano Paul
Claudel, autor de "El amante de María", rodeado de sus
numerosos hijos y nietos. Allí trabaja en estos momentos
en un comentario sobre "El Apocalipsis". Durante una vi-
sita que le hicimos, conversamos sobre los estudios bíblicos
que está realizando, y le pedimos que nos diera su juicio sobre la Biblia. He
aquí las palabras del poeta:

"Mi contacto con la Santa Escritura data de mucho tiempo y los volu-
menes sagrados no han abandonado mis manos, para mi iluminación y mi
consuelo. Durante todo el curso de una vida larga y agitada. Pero sobre todo
desde 1927 la Biblia se ha vuelto para mí objeto de un estudio continuo y
aplicado, que más bien podría denominarse una inmigración de todas las
energías de mi inteligencia y de mi imaginación, semejante a la que el pa-
triarca Abraham realizó en época remota en Tierra Santa. Y todo esto se
debió a las consecuencias de una reacción del Impresor Pichon que me pe-
dió un libro sobre "El Apocalipsis".

"No le he dado ese libro, pero lo he realizado que mi propia cuenta entre
los años 1927 y 1939, y como el terreno me pareció insuficientemente explo-
rado, le he dado un sucesor en el transcurso del año fatídico de 1940. Y voy
en el azar de mi vida literaria una verdadera intención providencial. "El
Apocalipsis", que es el último de los libros canónicos, los resume a todos en
sus XXII capítulos como en una sucesión de rayos fulminantes descendiendo al
mundo tiempo sobre el porvenir, sobre todo el desarrollo histórico de la Re-
volución Cristiana, una mirada de conjunto que no puede sino compararse
con la antigua visión de Bataine en la colina de Pichon.

"Cito que todo el mundo estará de acuerdo conmigo para otorgar a la
Biblia el título del más grande libro de la Humanidad. Es el libro por excel-
lencia en el que toda nuestra civilización cristiana ha aprendido a leer de él
nuestros pueblos del Occidente, hemos extraído todas nuestras ideas mo-
rales, científicas y literarias; de él dependo, como de un río gigantesco de
aguas fecundas, un tesoro inagotable de santidad y de genio, desde las ca-
tecedras románticas hasta "El Mesías" de Harnack, pasando por la Capilla
Sixtina.

"No es acaso monstruoso, desde un punto de vista simplemente cultu-
ral, que la Biblia no ocupe lugar alguno en nuestra educación universal,
mientras se hace palidecer a nuestros afortunados hijos con las enseñanzas
de Horacio Flaco y se les obliga a tener admiración —una admiración por
lo demás recalcitrante— por los grandes hombres de Platón que no son
en su mayoría, sino fríos fantoches?

"Pero el gran beneficio que nuestros hijos obtendrían de un conoci-
miento siquiera fuese superficial de la Santa Escritura, hombre tan sincero
y tan actual, reside en que ella establece entre el mundo físico en que vi-
vimos y el mundo interior de donde extraemos nuestras razones de vivir,
una relación sustancial llena de hallazgos e inestimables satisfacciones para
espíritus inquietos y sanos. Y al par que nos interesa y nos deleita, alimenta
a nuestra alma.

"De dónde proviene la fuerza de la religión sobre un alma bien
templada? Del hecho de que no nos porta teorías ni abstracciones, a
las que doy el nombre de "teoría". No pone en contacto con excelentes
cosas, cuya bondad podemos apreciar a cada instante: un padre, una
madre, una esposa, los hijos, el agua, la leche, el vino, la miel, la luz, en
fin por todo esto en un grado esencial y sublime: pan que es realmente
pan, agua que limpia, vino que es verdaderamente capaz de satisfacer
nuestra sed y de embriagarnos, luz que nos ilumina en realidad: una
puerta, en suma, que ha podido abrirse...

"Esta correspondencia entre el mundo del alma y el mundo del
cuerpo, ese lenguaje bíblico que nos proporciona como llave el propio
Verbo, nos permite seguir su lectura hasta en los detalles más minu-
ciosos. Así Salomón, que compuso 3.000 odas y 3.000 parabo-
las, según nos dice el Libro de los Paralipomenos, nos explica
el lenguaje de la Sabiduría todas las intenciones de la Sabi-
duría...

"Este libro prodigioso ha quedado a nuestra disposición, y
resulta muy triste comprobar que hoy sea objeto de olvido, in-
comprendido y desconocido entre las gentes."

Pur
Louis
Pierard

PETROUCHKA

Este ballet de Stravinsky fue estre-
nado en París en 1911, y la descripción
musical y coreográfica de la transformación
de Petrouchka causó una verdadera re-
volución entre los aficionados a los ba-
llets.

Petrouchka abre una nueva etapa, o
mejor dicho abrió una nueva senda ar-
tística, su música, su coreografía y su
presentación fueron insuperables, y la
novelad de toda esa cantidad de agua
que se mueva libremente, que se en-
cuentra uno a otro, que se sitúan
frente al teatro (bailar) y hombres con
los pequeños arcos, rompió con
todas las tradiciones de los ballets
clásicos.

La música fue compuesta bajo el
constante asesoramiento de Stravinsky. En
1910, Stravinsky estaba en San Peters-
burgo trabajando los últimos toques a la
partitura del "Pájaro de fuego", cuando
de pronto encontró la idea de un ballet
basado en un ritmo primitivo y que él
decidió llamar "La consagración de la
primavera". Centró su proyecto a Va-
chiliev, quien entusiasmado aulló a
Stravinsky a componer su trabajo. El
compositor decidió primero escribir una
coreografía que desde hacía algún tiempo
leía en su mente —una especie de coreo-
grafía entre un número animado y un
"pájaro", al final del cual el bailarín
muerde por una "horrible explosión
de caracola". Esa era la composición
que originalmente debía llamarse Pe-
trouchka.

LA TELEVISION EN CASA

De ningún descubrimiento bajo el sol
se ha vendido diciendo tantas y tan
populares historias. Durante los últimos
años la palabra TELEVISION estaba
entre todos los labios y todo el mundo
quería tener instalado en su hogar el
aparato adecuado.

¿Qué es lo que ha ocurrido?
La verdad es que el secreto que ha
de consistir en hacer la televisión tan
popular como la radio, todavía no se
ha descubierto. Puede decirse que la te-
levisión es, al presente, un "pájaro
cuadrado" para "hobby" de la pa-
rica.

La cifra de los "televisiomanes" que
poseen un receptor de esta naturaleza
apenas suman algunos miles en Ingla-
terra y E.E. U.U. Prácticamente ha-
biendo, entre las principales emisoras
de radio, trabajan en los laboratorios
para dar con el "secreto" "rectificado".
Cuando sea descubierto, los miles de
"televisiomanes" de ahora aumentarán
automáticamente hasta convertirse por mi-
llones. Mientras tanto, la televisión se
bala todavía en el período de espe-
rancia.

EL CUENTO DE
LA SEMANA

El ahogado

Por
ERNESTO PINTO

—Ahora, todos se van a dormir.
Antonio se metió en su cuarto arras-
tando el mismo tiempo al hermano me-
nor.

—Hijo... que mamá no te tenga que
repeler dos veces...

Pero a la media hora salió al patio
destinado en punta de pie por el largo
corredor. Para hacer menos ruido se ha-
bía quitado los zapatos que llevaba abor-
ra cuidadosamente en una de las manos.
Al llegar al zaguán se encontró tem-
porales entre unas grandes plantas de
hibisco.

En una de las piezas que daba a la
calle dos personas hablaban en voz baja.
—¿Carabá?... Papá no se ha dormido
aún.

Esperó pensando en la forma de esca-
parse.

La puerta del dormitorio de los padres,
que daba sobre el zaguán, estaba entre-
abierta. Le oírán al pasar.

—¿Como llego ahora hasta la puerta?
La incertidumbre duró pocos instantes.
Pasado a la pared avanzó hasta la
puerta principal. Levantó el pestillo pau-
sadamente. En la pieza cercana nadie se
movió. Esperó un minuto aún y rápido
abrió la puerta cruzándola como un si-
lo fino.

Una vez en la acera, respiró satisfe-
cho.

—De buena me he salvado... Pero
¿qué voy a hacer ahora?

A los pocos metros de su casa se ca-
lló los botines y continuó.

La calle Sarandí, por donde él cam-
naba, estaba desierta. A esa hora de la
tarde, el sol caía verticalmente. No ha-
bía por las aceras la más pequeña som-
bra.

—¿Qué calor! Lindo está el día... pe-
ro me ahogo del calor.

Sacó entonces, del bolsillo del pantalón,
un pañuelo. Hizo un nudo en cada
una de las cuatro puntas y se lo ató en
la cabeza.

A las dos cuerdas, de detrás de la
esquina, salieron a su paso tres niños
más.

—¡Ah!... ¿Estaban ahí?

—¿Por qué no? — dijo alguien del
grupo.

—No. Por poco no venía.

Antes de seguir viaje, los cuatro mi-
raron bien hacia todas las direcciones.
Cuando se convencieron de que nadie los
seguía, se sentaron en el cordón de la
vereda.

Los tres nuevos se llamaban, Eduardo,
Arturo y Miguel Ángel. Los cuatro te-
nían apenas trece años. Vivían en el
mismo barrio. Y aquí luego se fustaban
de sus casas a pasar la tarde en el mon-
te cercano.

Cada uno fue descubriendo lo que traía
en los bolsillos.

Eduardo declaró:

—Trago yerba, mucha yerba y este
tallo de dulce... mirá vos pero no lo
qué... dulce de leche.

Miguel Ángel continuó:

—Aquí hay pan, dos mates, la caldera,
los azúcares, las bombas y esta botella
de cerveza...

Lo mostró todo con satisfacción. Y los
tres casi a un tiempo mismo le interrumpi-
eron con la exclamación:

—¡Eso es un millonario, Angellito!

Arturo terminó:

—Eso es algo de real. Todo mi ca-
pital y vos Antonio?

—Tengo un real y medio. Tomalo y te
adelantas con Eduardo a comprar un po-
quito de queso, azúcar y galletas con gra-
sía, nosotros dos vamos después llevan-
do todas las cosas.

Así lo hicieron.

La calle Sarandí terminaba hacia el
sur en un campo plano, sin árboles, do-
lo cruzado por algunos animales.

Dos cuerdas atrás, frente por frente,
habían entre unas grandes plantas de
hibisco.

Los cuatro se reunieron a la entrada
de aquel humilde terreno.

—¿Con cuidado! A lo mejor el loco nos
chumba los perros.

Miraron con alarma hacia un rancho
de la derecha donde vivía el estador de
cerdos.

Cuando llegaron a unas canchales que
servían de depósito para toda la basu-
ra de la ciudad, se detuvieron a mirar
las ratas que allí en el fondo buscaban
alimento entre las inmundicias arroja-
das por los carros municipales.

Del lado izquierdo aún quedaban al
descubrir las piedras rojas y grises de
las canchales antes explotadas y unos po-
cos leños de agua verde, oscura.

Miguel Ángel exclamó:

—¿Qué lindo sería bajar para descu-
brir lo que hay!

—¿Qué va a haber, interino Eduardo
—que era el más serio de todos— ¿no
porquerías?

—Siempre se encuentra algo. ¿Vos no
sentís el llamado de lo desconocido?

Se encogió de hombros.

—Yo lo que veo es que hay ratas y
muerte...

Arturo cortó de golpe la discusión que
se iniciaba:

—Se detén de macanas y vamos que
se nos hace tarde.

Se aproximó luego a Miguel Ángel, su-
rriéndole al oído:

—Dónde leíste eso del llamado de lo
desconocido?

—No sé. Pero cuando estás sobre la
torre de la Iglesia o te asomas al puen-
te carterón, ¿no sentís como que desde
abajo te tiran de los pies, que hay al-
go que te atrae?

Arturo no comprendió y volviéndose
hacia los otros dos compañeros que ca-
minaban unos metros más atrás, dijo:

—Esta está chistosa! Perdí un torni-
lo estudiando.

Y más despacio le recomen-
dó:

—¿Para qué leés vos esos libros de lo
cos?

Los cuatro caminaban por el sendero
que les llevaba al monte un poco
despejado y avanzaban entre árboles
raquitos.

—Fíjate, Miguel, si están crecidos los
pichones de la calandria.

—¿Cómo querés que los vea? Hay que
esperar un poco, si no la calandria vuela
los mata o los mata, se le da cuenta
que alguien tocó el nido.

Los árboles se juntaban más y más. El
camino se estrechaba.

—Vos, Arturo, ordená Miguel, que no
hagas más, andá juntando leña para el
fuego.

De nuevo apareció el campo liso y el
río.

La Laguna "Falsa Torca" estaba y
bela como un pedazo de cielo caído!

En esta orilla, do acá se veían, unos
sauces de amplio ramaje; en la otra, se
divisaba primero el arenal dilatado y al
fin el monte tondo y misterioso.

A la sombra de los sauces hicieron
fuego.

Miguel Ángel con dos piedras y unas
alambres gruesos imprimió un fogón pa-
ra calentar el agua.

—¡Bastan primero mucha leña, así
nos quedamos tranquilos!

Arturo se quedó cortando ramas para
preparar los animales.

Los otros dos se internaron entre la
arboleda y al rato volvieron con los bra-
zos cargados de ramas.

—¡Qué pronto se le lava!

—Dijo, vuelta, para aprovechar la
yerba.

Conversaban atropelladamente de los
animales más disparatados. Quien marca-
ba siempre el rumbo a la conversación
era Miguel Ángel, provocando la discus-
ión sobre temas que escapaban a la
comprensión de los otros.

Arturo, se complicaba en llevarle la
cuenta.

—Pero decime, vos entendés lo que
está diciendo?

Miguel Ángel, sin responderle, se ha-
levantó y dirigió a la orilla.

—Bueno, vamos al agua, ya deben de
ser como las cuatro.

El cielo es lúcido y azul intenso; el
aire tibio y el agua fresca convidan al
baño.

Desde el alto barranco los muchachos
se zambullían.

Conocen bien aquella parte del río.
Toda aquella zona es llana. Se hace pie
en más de una cuneta.

Pero más allá, el río se tuerce, rodan-
do las piedras y avanza luego más volu-
minoso y sigue el viaje cercado en am-
bas orillas por los sauces que se bajan a
mirarse en las aguas.

Arturo tenía:

—Te animás a ir hasta las rocas y así
pasamos al otro arenal?

Los compañeros aceptan la invitación.
Los cuerpos dellos avanzan dando fuer-
tes braccadas en el agua pasada.

Cruzan varias veces. Se envuelven en
Se creen capaces de ir hasta el puente
carterón cruzando sin caer.

Del grupo se separa Miguel Ángel. Los
amigos, entretenidos en las zambullidas
y en perseguirse mutuamente, lo dejan
alejarse. A los pocos minutos, oren un
grito desgarrador.

La escena duró unos minutos.

Saltan los tres desprovistos a la ori-
lla de las piedras. Corren un poco más y
miran milanes.

—Miguel, Miguel!

—¿Dónde le metiste?

A los pocos metros dentro del remoli-
do, se oía la cabeza y un nuevo grito.
Arturo se va a arrastrar y del otro la-
do una voz los detiene.

—¡Eso es un pescador y un pescador que
gritaba!

—No se arrojen, que es imposible!

—¡Déjalo, muchacho, que voy yo!

(Continúa en la pág. 15.)

Folleto MARI-LU por María del Pilar Yago

La terraza del casino en un momento quedó invadida por la numerosa concurrencia que abandonaba el salón de baile.

Las coquetonas mesas esparcidas bajo los floridos almendros, que decoraban la terraza y la colgaban como una bóveda, resultaron insuficientes para los numerosos invitados, y parte de ellos se dirigieron al jardín, donde se instalaron provisionalmente varias mesas a fin de tomar una pastas y refrescos durante la media hora de descanso del baile.

No podía negarse, los jueves y domingos por la noche era cuando se veía más concurrido el casino. No quiere decirse con esto que los demás días de la semana permaneciesen desiertos sus salones, ¡por! Pues la alegre juventud que venía en la aristocrática playa del Norte, podía afirmarse que repartía su día entre la playa y el casino. A aquella acudían por la mañana a respirar yodo y a tomarse, mientras se exhibían bajo las miradas, más o menos discretas, de los vecinos mirones que poblaban la terraza en forma de herradura y bordeaba la playa en toda su extensión, aprisionando en aquel semicírculo a la más elegante y renombrada de todas las playas, teatro muchas veces de no pocos decretos y dovelizaciones. Y en el casino se citaban tres veces durante el día: antes del almuerzo tomaban el aperitivo en el bar, a la hora del té bailaban en la terraza, y durante la noche se esparcían por la sala de juego, o escuchaban el concierto en el salón, o bien se expandían bailando. Lo que sucedía era que durante la semana se realizaban excursiones o se abrían los salones de alguna quinta para reunir a sus amistades alguna que otra dama, y esto era lo que motivaba la falta de animación en el casino.

Pero los únicos días que no se pensaba en excursiones y cerraban sus salones las opulentas damas de la villa de Xé, eran los jueves y domingos; estos días guardábanse las energías para el baile y se preocupaban mucho más de la toilette, ya que con el pomposo nombre de "Gran baile de gala" se invitaba en las finas cartulinas, repartidas en gran cantidad. Aparecía en estas fiestas completamente cambiado el decorado de la terraza y los salones, y en la noche a las arañas de cristal de los salones, apareciendo transformados en lucernas azules y rosadas en la terraza, en donde una profusión de alfileres en filar se extendía como un nacarado manto ocultando a los alegres mortales el espléndido firmamento, engalanado también como para una verbena, ya que un revoltijo de doncellas estrofas lo iluminaban con su suave brillo.

En un ángulo de la terraza están sentados en torno a una mesita Isabel y Paquita Amar y María Luisa Morán. Pepe Linera y Luisito Pérez están de pie y se apoyan en la ancha balaustrada que limita la terraza y se inclinan sobre la esplanada avenida bordeada de palmeras.

Isabel Amar, una de esas rubias oscuras que para todo parecen tener pereza, no quiso saborear las pastas y sólo había tomado un refresco; su hermana Paquita se entretenía en deshojar un cristífero arrancado del jardín que tenía a su espalda, y prestaba poca atención a la animada charla, pues se fijaba en las toilette de las amigas para ver si podía adivinar el modisto de que habían salido.

Mari-Lu, una moza vivaz y decidida, de grandes y rasgados ojos en donde jamás desaparecía el brillo de alegría, tenía en la mano un arma que, además de ser frívola en sí, resultaba bastante discreta en manos de una mujer. Sostenía en sus rosados dedos un cigarrillo, pero con la elegancia y soltura de esas majas que se estampan en los calendarios para anunciar un papel de fumar y desear felices Navidades al estuque.

Si el estilete usado por las antiguas damas romanas para castigar a sus esclavos fué desautorado por las saludables leyes del cristianismo, el cigarrillo tendría que arrojarlo la virgüenza y la modestia; pero estas dos cualidades propias de la mujer parecen estar escondidas, pues, en vez de desahogar, son muchas las señoras que se sientan por exhibirlo con prenda tan masculina.

Aquel verano se propuso fumar en público Mari-Lu; no podía prescindir por más tiempo al quería continuar en la lista de las niñas bien; por eso, muy decidida, sacó el cigarrillo de la diminuta pitulera de oro; al abrirse reque-

ron por un instante los pequeños brillantes que perfumaban sus iniciales en una esquina, y después de servirse la guardó en el bolso junto con una serie de polveras, tobas y esencias, baratas tan necesarias a la mujer cuando trata de conservar el título de elegante.

Se aplicó el cigarrillo a la boca; Luisito se sacó presuroso el encendedor, se inclinó galantemente, y al contacto de la amulosa llama quedó prendido en el extremo del cigarrillo un rubio que se agendaba y encendía a medida que Mari-Lu chupaba con deleite.

Reanudó la conversación; recala en aquellos momentos en la técnica que debía seguirse al ejecutar una maza danza introducida en el refinado de Terpsicore por los mo-vedizos mortales. Empezaba el Imperio del charloteo, danza semisalvaje popularizada por cierta artista de pitulera que ostentaba como una virtud la desvergüenza de exhibirse en el escenario en una de sus danzas y sin zoz-rolarse, luciendo por única indumentaria un cinturón de náctanos.

Peró, a pesar del desdoro de la artista, los más importantes periódicos publicaban su retrato en la primera página, acompañado de largos artículos en donde contaban sus aficiones, gustos y accidentada vida; y la moda, la virtud, simbolizada en las blancas azucenas (por la modestia e inocencia que tiene que guardar), se afanaba mucho más en aprender los gestos de la grotesca danza, que en copiar las virtudes de la Divina Madre que en la solitaria capilla, o en el artístico cuadro colgado de la cabecera de sus camas, cerraba los ojos para no ver cómo se ababan los "buenos hijos" confidantes a su maternal cuidado.

Luisito y Pepe marchaban distintos pasos, y alerta la observaba Mari-Lu, sin dejar de reír al ver los orgánicos ademanes. Tan graciosos debían ser los grotescos gestos y tan sonoras las alegres carecadas, que lograron atraer la atención de la enigmática Isabel y de la placentera Paquita.

—Peró es que pretendía establecer algún record — dijo al fin Paquita al ver que no cesaban de bailar.

—Por ahora, no — contestó Luis — pero nos conviene hacer práctica. Nos hemos propuesto bailar en casa de la baronesa.

—Empezamos de una manera muy original; fuiste bien — aludió Pepe.

Y se agacharon metiendo los brazos al mismo túbulo y como si sujetaran un mismo bastón, y moviendo la pa muy aprisa: en vez de bailar, parecían que estuvieran presando uvas.

Tan atentos estaban los bailarines con su trabajo y tan embobadas las tres muchachas en la danza, que no se dieron cuenta de la presencia de un joven que acudía a entrar en la terraza y que, después de haber recorrido con la mirada a la concurrencia, se había detenido junto a la mesa donde ellos estaban, fijándose en lo que habían estado.

Se volvieron sorprendidos, y al reconocer al recién llegado, estalló una carecada general.

—¿Qué gusto me has dado, Enrique! — decía María Luisa sin dejar de reír.

—Peró, ¿de dónde sales? — preguntó Pepe.

El joven prosiguió con el mismo tono de voz: —No saben ustedes que el charloteo alienta a la moral y acabará por dañar a la salud?

—¿Con un ademán grave se pasó la mano por la frente, y se rizó con los dedos las puntas del bigote, que tampoco aparecía sobre el labio superior.

Ante tan cómicos ademanes se volvieron a oír las risas carecadas.

—Cesa de hacer comedia y contéstame. ¿Dónde has estado metido hasta ahora? — insistió Pepe.

—Sí, sí — susurró Paquita — y como no nos satisfagas las excusas, le impondremos un castigo.

—Peró... mi ausencia ha sido motivada por penaltades que, siempre pesan sobre un hijo de familia...

Volvieron a reírse las muchachas.

—Habla en serio, y contéstame.

—Peró... ¿No me crees? Pues hasta hoy he sido el ojo de maná y de mi hermana.

—¿Y dónde has estado?

—Iremos por partes. Primeramente acompañaré a mi-

(CONTINUARÁ)

LA REINA DE SABA Cinco minutos de Filosofía

Periodo fastuoso, de magnífico despliegue cortesano, fué el del sabio rey Salomón. La reina de Saba, que gobernaba en Etiopía, supo de su fama, de su sabiduría, de su gallardía. Y se propuso visitar en Jerusalén al hijo de David.

Esta reina —dice un comentarista moderno inspirándose en la Historia— llevaba un séquito pintoresco y magnífico. Un eunuco egipcio le seguía a la cabeza, un eunuco etíope le seguía a la izquierda, un eunuco etíope le seguía a la derecha.

La expedición que preparó y organizó la reina de Saba no tiene precedentes en la Historia. Mujer de calidad, que se preocupaba por el progreso de su propio pueblo, escuchaba con intenso interés los relatos que viajeros y mercaderes le hacían acerca del rey de Israel, de su sabiduría y magnanimidad, de su profunda comprensión de filósofo y de los esplendores de Jerusalén.

Más duraron los preparativos de la expedición. Se desechó el viaje por mar teniendo presente que aquellas costas se hallaban infestadas de piratas inmediatas, que la habrían apresado con los tesoros y sus tesoros. Eligen, pues, el curso del Mar Rojo, partiendo desde el punto que hoy se llama Canal de Suez.

Finotosea caravina que iba a cruzar el desierto para que dos monarcas de la época cambrasen saludos personales.

La reina de Saba cabalgaba sobre un soberbio camello anacretado, magnífico animal de peludos y lustrosos pelos, enjazzado ricamente, y la escoltaban los guerreros más lucidos y bravos de su corte.

La Historia no registra los episodios y peripecias inevitables que se habían sucedido, sin duda alguna, durante el largo viaje de la caravana. Sabemos del espléndido recibimiento que le dispuso Salomón, y de los muchos y felices meses que la reina de Saba y su séquito permanecieron en Jerusalén, atendidos y regados por el sabio monarca, hasta que la celebrada reina hubo de regresar a su país.

De ella nació Menelik, tronco de una dinastía etíope que sobrevivió renante a través de centurias...

LAS RUBIAS PLATINADAS

Algunas estrellas de cine, americanas, lanzaron la moda del rubio platinado, que ha caído en un absoluto fracaso, pues el platinado es costoso y es aplicable sólo a determinada clase de cabello.

Esta moda ha sido substituida con grandes ventajas por el empleo de la manzanilla verum que suaviza en casa como una simple loción, da en 3 días al cabello el color más hermoso color rubio dorado. El resultado es más maravilloso y no hay nada tan cómodo y económico.

Cuando el cabello es muy oscuro y se desea obtener un rubio muy claro, bastará usar la manzanilla verum tal como se consigue en las farmacias.

EL CUENTO DE LA SEMANA (Viene de la página 11)

A los tres cuerpos infinitos sobre la demanda roca, los tres el terror.

—Miguel, Miguel Ángel! Los dos hombres están luchando contra el remolino. Se hunden y reaparecen. Los brazos de Miguel se están crispados. Luchan contra los brazos salvadores.

Rodeado por los amigos yace, ahora, sobre el pasto el cuerpo pálido de Miguel Ángel.

En guardacostas ha dejado de agitar los brazos del ahogado y de golpear su pecho, y mirando tristemente al preceptor ha dicho:

—Trabámonos en vano, está muerto! Los tres niños se miran. Están completamente demudados y temblando.

—¿Qué dice usted? — ¿Ya no hay caso, a ver si escapan, muchachos!

Y agregó: —Hay que avisar a la policía y a la pobre madre... ¿Cómo se llamaba el niño éste?

Ninguno de los tres responde. —¡Muerto!... ¿Pero de veras está muerto? — preguntan los tres. Los hombres están también conmovidos. Y a ambos se les escapa la misma exclamación:

—¡Pobre madre!

Arturo, entonces reacciona. Toma nada más que los pantalones y echó a correr gritando: "¡Yo ire a avisarle... yo ire!"

—Bueno, vístanse. Usted, amigo, ¿quiere ir a la comisaría? Me quedare a cuidar el cuerpo.

Eduardo piensa alguna en su madre. —¡Ir! Así ve que no soy yo.

Quedan, mientras el repulsivo avanzó junto al muerto, el viejo sudoroso y Antonio.

Este toca temerariamente el pecho del ahogado.

—¿Qué trío! Parece un mármol! Se achó sobre la tierra. Le mira los ojos cerrados.

—¡Tan fijo!... pero ¿qué están mirando? Le levanta el brazo duro y este cae como una piedra.

—¿Cómo tan rápido se puso así? Pone su rostro junto al rostro que está y le grita al oído.

—Miguel Ángel! pero ¿tú no me oyes? ¡Yo también intervengo entonces!

—Es que nunca has visto un muerto, muchachos!

—Muerto, es verdad, muerto! Comenzó a torcer sin consuelo llorando la cabeza en el pasto.

Al mucho rato, cuando venía ya el comentario, seguido de un grupo de curiosos, el levantó el rostro y dirigiéndose a mirada al guardacostas preguntó:

—¿A qué se le muere?

SEÑORA! SEÑORITA!

Ud. puede ser la atracción sensacional en la próxima fiesta.

SU CABELLO PUDE SER UNA OBRA DE ARTE.

Si el cabello se vea mejor o peor según el pelo que se le arregle. Cortar, arreglar, teñir, peinar y ondular el pelo es un arte. Este es el arte que nosotros cultivamos.

Ponemos especial atención y sumero con su pelo y arreglamos de modo que le quede bien a su rostro y a la configuración de su cabeza. Al salir de nuestra casa, peinados Orquidea, se verá usted mejor, se lo aseguramos.

Y todos nuestros servicios, desde el lavado hasta el ondulado permanente, se efectúan con el máximo de higiene y la más cuidadosa pericia y atención. Visítenos cuando tenga que arreglar el pelo en la certeza de que quedará complacida de nuestra labor. Nuestra clientela lo demuestra.

Señoras! Señoritas! para usted es el complemento de la temporada. Permanentes perfectas, de mañana a 1.30, de tarde a 2.00, en PEINADOS ORQUIDEA, San José N.º 1175, U.T.E. 8.0285.

Una cara bonita —sí, pero... ¿y los malitadas pecas?

¿Y los malitadas pecas? ¿Quiérase preocupar y recuérdele que la "FOMADA RAMPINI" combate eficazmente las pecas. Blanquea su cutis.

Mientras Ud. duerme, la "FOMADA RAMPINI" trabaja su piel y la deja blanca y fresca, tersa y suave como una seda. Farmacia "Rampini", Darazano N.º 2163, frente al Boulevard España.

U.T.E. 4.46.90. — Y recuérdele para quitar pecas y manchitas de la piel únicamente desaparecen usando "FOMADA RAMPINI", 25 años de éxito atestiguan su eficacia.

Ag. CINEMA.

COLUCCI

PRESENTA:

El calzado tipo TIROLES de Gran Moda.

JUNIAL 1957 Plaza Independencia U.T.E. 8-97-05

Desarrollo de las hostilidades en Africa

Matsuoka informó al Emperador respecto a la situación internacional

Declaración del embajador francés en Estados Unidos

ROMA, 31 (H. T.). — En Africa del Norte, la mayor actividad se registra en la zona de Libia, el puerto de Trípoli, donde se encuentran las tropas italianas. Los pilotos de la fuerza aérea italiana han realizado ataques en las zonas de Trípoli y Bengasi, y en las zonas de Bengasi y Trípoli. Los ataques se realizaron con bombas y bombas incendiarias, causando daños materiales y destruyendo edificios. Los ataques se realizaron con bombas y bombas incendiarias, causando daños materiales y destruyendo edificios. Los ataques se realizaron con bombas y bombas incendiarias, causando daños materiales y destruyendo edificios.

La presencia de aviones alemanes a bordo del "Winnipeg"

JIRA DE UNA COMPAÑIA TEATRAL FRANCESA

WASHINGTON, 31 (H. T.). — La Embajada de Francia ha dado un comunicado a la prensa en el que se afirma que los aviones alemanes no están presentes a bordo del "Winnipeg". El comunicado afirma que los aviones alemanes no están presentes a bordo del "Winnipeg". El comunicado afirma que los aviones alemanes no están presentes a bordo del "Winnipeg". El comunicado afirma que los aviones alemanes no están presentes a bordo del "Winnipeg".

Llegada de naves de guerra a Gibraltar

Desembarcaron un cierto número de heridos

LA LIXIA (España), 31 (H. T.). — Un grupo de naves de guerra llegaron a Gibraltar, desembarcando un cierto número de heridos. Las naves de guerra llegaron a Gibraltar, desembarcando un cierto número de heridos. Las naves de guerra llegaron a Gibraltar, desembarcando un cierto número de heridos. Las naves de guerra llegaron a Gibraltar, desembarcando un cierto número de heridos.

Delegaciones de médicos visitaron el Alcazar de Toledo

Aun sido fertilizadas tres mil hectáreas de campo en España

TOLEDO, 31 (H. T.). — Las delegaciones de médicos visitaron el Alcazar de Toledo, aun sido fertilizadas tres mil hectáreas de campo en España. Las delegaciones de médicos visitaron el Alcazar de Toledo, aun sido fertilizadas tres mil hectáreas de campo en España. Las delegaciones de médicos visitaron el Alcazar de Toledo, aun sido fertilizadas tres mil hectáreas de campo en España. Las delegaciones de médicos visitaron el Alcazar de Toledo, aun sido fertilizadas tres mil hectáreas de campo en España.

Declaraciones del ministro de guerra australiano

Declaraciones del ministro de guerra australiano

SYDNEY (Australia), 31 (H. T.). — El ministro de guerra australiano declaró que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. El ministro de guerra australiano declaró que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. El ministro de guerra australiano declaró que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. El ministro de guerra australiano declaró que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra.

Declaraciones del ministro de guerra australiano

Declaraciones del ministro de guerra australiano

SYDNEY (Australia), 31 (H. T.). — El ministro de guerra australiano declaró que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. El ministro de guerra australiano declaró que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. El ministro de guerra australiano declaró que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. El ministro de guerra australiano declaró que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra.

UNA VISTA DE DUBLIN

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE FRANCA EUROPEA

PARIS, 31 (H. T.). — El Emperador de Francia inauguró la Exposición de Francia Europea en Dublín. El Emperador de Francia inauguró la Exposición de Francia Europea en Dublín. El Emperador de Francia inauguró la Exposición de Francia Europea en Dublín. El Emperador de Francia inauguró la Exposición de Francia Europea en Dublín.

WINANT LLEVA UN IMPORTANTE MENSAJE PARA ROOSEVELT

Se establecerán líneas aéreas entre E. E. U. y América

LONDRES, 31 (H. T.). — El presidente Roosevelt recibió un mensaje importante de Winant, anunciando la creación de líneas aéreas entre Estados Unidos y América. El presidente Roosevelt recibió un mensaje importante de Winant, anunciando la creación de líneas aéreas entre Estados Unidos y América. El presidente Roosevelt recibió un mensaje importante de Winant, anunciando la creación de líneas aéreas entre Estados Unidos y América. El presidente Roosevelt recibió un mensaje importante de Winant, anunciando la creación de líneas aéreas entre Estados Unidos y América.

CONFERENCIA ENTRE EL PRESIDENTE ROOSEVELT Y EL SEÑOR WINANT

CONFERENCIA ENTRE EL PRESIDENTE ROOSEVELT Y EL SEÑOR WINANT

WASHINGTON, 31 (H. T.). — El presidente Roosevelt tuvo una conferencia con el señor Winant, discutiendo la situación internacional y las relaciones entre Estados Unidos y América. El presidente Roosevelt tuvo una conferencia con el señor Winant, discutiendo la situación internacional y las relaciones entre Estados Unidos y América. El presidente Roosevelt tuvo una conferencia con el señor Winant, discutiendo la situación internacional y las relaciones entre Estados Unidos y América. El presidente Roosevelt tuvo una conferencia con el señor Winant, discutiendo la situación internacional y las relaciones entre Estados Unidos y América.

LA GUERRA EN LOS FRENTES

LA GUERRA EN LOS FRENTES

PARIS, 31 (H. T.). — Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra.

LA GUERRA EN LOS FRENTES

LA GUERRA EN LOS FRENTES

PARIS, 31 (H. T.). — Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra.

LA GUERRA EN LOS FRENTES

LA GUERRA EN LOS FRENTES

PARIS, 31 (H. T.). — Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra.

LA GUERRA EN LOS FRENTES

LA GUERRA EN LOS FRENTES

PARIS, 31 (H. T.). — Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra.

LA GUERRA EN LOS FRENTES

LA GUERRA EN LOS FRENTES

PARIS, 31 (H. T.). — Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra. Se reporta que las fuerzas británicas y australianas están bien equipadas para la guerra.

Nuestra Jerarquía y Las Obras Sociales

SOBRE LAS CAUSAS QUE MOTIVAN LA ESCASEZ DE NUEVOS, NOS HABLA EL MAYORISTA DON ANTONIO VILANTE

El problema de la escasez de nuevos es uno de los más importantes que enfrenta la jerarquía. El problema de la escasez de nuevos es uno de los más importantes que enfrenta la jerarquía. El problema de la escasez de nuevos es uno de los más importantes que enfrenta la jerarquía. El problema de la escasez de nuevos es uno de los más importantes que enfrenta la jerarquía.

EL PRODUCTO ARGENTINO, REFORZAR EL STOCK NACIONAL, MIENTRAS PERDURA LA SITUACION ACTUAL

EL PRODUCTO ARGENTINO, REFORZAR EL STOCK NACIONAL, MIENTRAS PERDURA LA SITUACION ACTUAL

El producto argentino es un factor clave para fortalecer el stock nacional. El producto argentino es un factor clave para fortalecer el stock nacional. El producto argentino es un factor clave para fortalecer el stock nacional. El producto argentino es un factor clave para fortalecer el stock nacional.

LA EXPORTACION DEL PRODUCTO

LA EXPORTACION DEL PRODUCTO

La exportación del producto es esencial para el desarrollo económico. La exportación del producto es esencial para el desarrollo económico. La exportación del producto es esencial para el desarrollo económico. La exportación del producto es esencial para el desarrollo económico.

SE RECURRE AL MERCADO ARGENTINO

SE RECURRE AL MERCADO ARGENTINO

Se recurre al mercado argentino para abordar la situación actual. Se recurre al mercado argentino para abordar la situación actual. Se recurre al mercado argentino para abordar la situación actual. Se recurre al mercado argentino para abordar la situación actual.

LA PRENSA DE LA CAPITAL

LA PRENSA DE LA CAPITAL

La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual.

LA PRENSA DE LA CAPITAL

LA PRENSA DE LA CAPITAL

La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual.

LA PRENSA DE LA CAPITAL

LA PRENSA DE LA CAPITAL

La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual.

LA PRENSA DE LA CAPITAL

LA PRENSA DE LA CAPITAL

La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual.

LA PRENSA DE LA CAPITAL

LA PRENSA DE LA CAPITAL

La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual. La prensa de la capital refleja la situación actual.

Decretos Arzobiscales

Decretos Arzobiscales

Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial.

Decretos Arzobiscales

Decretos Arzobiscales

Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial.

Decretos Arzobiscales

Decretos Arzobiscales

Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial.

Decretos Arzobiscales

Decretos Arzobiscales

Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial.

Decretos Arzobiscales

Decretos Arzobiscales

Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial.

Decretos Arzobiscales

Decretos Arzobiscales

Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial.

Decretos Arzobiscales

Decretos Arzobiscales

Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial.

Decretos Arzobiscales

Decretos Arzobiscales

Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial.

Decretos Arzobiscales

Decretos Arzobiscales

Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial.

Decretos Arzobiscales

Decretos Arzobiscales

Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial. Los decretos arzobiscales regulan la vida eclesial.

DECLARACIONES DE UN ESTADISTA CRISTIANO

DECLARACIONES DE UN ESTADISTA CRISTIANO

Las declaraciones del estadista cristiano reflejan su visión del mundo. Las declaraciones del estadista cristiano reflejan su visión del mundo. Las declaraciones del estadista cristiano reflejan su visión del mundo. Las declaraciones del estadista cristiano reflejan su visión del mundo.

